

# שבוע האחוה



28 בפברואר - 28 במרץ



האגודה לשיתוף פעולה יהודי-נוצרי ביזגן והמחלקה לקשרי חוץ של המועצה האזורית עמק חפר, במסגרת ברית ערים תאומות, מזמינים אתכם לפעילויות מגוונות בשבוע האחוה בנושא:

## “לזכרם: היסטוריה ויזואלית”

| פעילות  | שעה<br>(שעון ישראל) | תאריך      |
|---|---------------------|------------|
| לפרטים<br>« נוספים »<br>פתיחה חגיגית של התערוכה “מדברים אמנות”<br>יצירות אמנות של ילדים ובני נוער מישראל 1987-2020<br>מאוספם של ענת ואהוד שמאי, חופית (עמק חפר) | 17:00               | 28/02/2021 |
| לפרטים<br>« נוספים »<br>“ארנסט באכריש - פורטרט לזכרו” קונצרט לפסנתר<br>עם הפסנתרן אלכסנדר ברייטנבאך (זיגן)  | 17:30               | 07/03/2021 |
| לפרטים<br>« נוספים »<br>“זיכרון ושואה - הזדמנויות, גבולות וחציית הגבול”<br>הרצאתו של ד”ר יינס אספלמאייר (זיגן)  | 20:00               | 18/03/2021 |
| לפרטים<br>« נוספים »<br>“לעולם לא עוד”<br>הרצאתו של אוליבר וארנקוביץ’ (תל אביב)   | 20:00               | 25/03/2021 |
| לפרטים<br>« נוספים »<br>נעילת התערוכה (פיניסאז’)  | 17:00               | 28/03/2021 |

הפרויקט מחומן על ידי קרן התרבות של הרשויות המוניציפליות L.WL. הוא אחד מ-24 פרויקטים המחומנים במסגרת דגש התמיכה של קרן באירועי שנת היובל החלה השנה: #1700 JUID2021 שנות חיים יהודיים בגרמניה.

- האירועים ייערכו בזום. השתתפות ללא תשלום
- ההרשמה במייל: [Ext.relations@hefer.org.il](mailto:Ext.relations@hefer.org.il)
- האירועים יועברו בליווי תרגום סימולטני

# “מדברים אמנות”

יצירות אמנות של ילדים ובני נוער מישראל כ-1987 ועד 2020  
מאוספם של ענת ואהוד שמאי, חופית (עמק חפר, ישראל)

28/02-28/03/2021

תערוכת האגודה לשיתוף פעולה יהודי-נוצרי  
בזיגן במסגרת שבוע האחוה בנושא “לזכרם:  
היסטוריה ויזואלית” בחסות ראש החבל מר  
אנדריאס מולר וראש עיריית זיגן מר סטפן  
מוס. ובשיתוף Kultur Siegen - אגף התרבות  
והאמנות של העיר זיגן.

## פתיחת התערוכה

יום א' • 28 בפברואר • 17:00

פתיחה חגיגית (ורניסאז') במעמד ראש  
החבל מר אנדריאס מולר וסיור וירטואלי  
מודרך בתערוכה

בתערוכה יוצגו יצירות אותנטיות המשדרות מחשבות,  
חוויות, שמחות ודאגות של ילדים וילדות מגיל שנתיים  
עד שמונה עשרה שנים שנעשו בסטודיו האומנות של  
ענת ואהוד שמאי. חלק מאותם יוצרים הינם היום  
אמנים ואמניות המוכרים בפני עצמם. קודם לזיגן  
הוצגה התערוכה בגלריית קלאקס לאמנות ילדים  
בברלין.

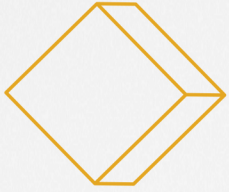
## נעילת התערוכה

יום א' • 28 במרץ • 17:00 • פיניסאז'

במקביל להצגת התערוכה ילוו אותה סדנאות  
אמנות באמצעות זום לילדים וילדות, לבני ובנות  
נוער מחבל זיגן-ויטגנשטיין ומעמק חפר, בהובלת  
אגף הנוער המחוזי של זיגן-ויטגנשטיין, בשיתוף  
פעולה עם בית הספר לאמנות נוער בזיגן-ויטגנשטיין  
ומחלקת קשרי חוץ של המועצה. תוצאות  
העבודה בסדנאות יוצגו במסגרת הפיניסאז'.



# ארנסט באכריש



פורטרט לזכרו עם הפסנתרן אלכסנדר ברייטנבאך (זיגן)

יום א' • 7 במרץ • 17:30

## ארנסט באכריש (1892-1942)

תלמידו הקרוב ושולייתו של ארנולד שנברג בווינה. מהדמויות הבולטות של האסכולה הווינאית השנייה, כאחד החברים המייסדים של האגודה להופעות מוזיקליות פרטיות, כפסנתרן וכמלחין.

אחרי שהות כמנצח וראש התזמורת בדיסלדורף ובדואיסבורג, גרמניה, שב לווינה, בה נלחם אחרי ה"אנשלוס" נגד דחיקתו הגוברת מהסצנה המוזיקלית.

במאי 1942 נשלח כיהודי בטרנספורט וביולי של אותה השנה נרצח במחנה ההשמדה מיידאנק. כך התפוגג זכרונו של המלחין והפסנתרן הבולט ויוצא הדופן של האסכולה הווינאית השנייה מדפי ההיסטוריה של המוזיקה.

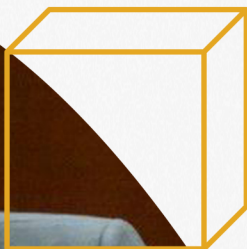
בתוכנית מגלה האמן מחדש את יצירותיו המרתקות של באכריש ומציג את יחסי הגומלין שלהן למלחינים בני זמנו כמו אלבן ברג, קלוד דבوسی, מקס רגר, ארנולד שנברג ואחרים.

## אלכסנדר ברייטנבאך

הפסנתרן יליד 1997, התחיל את הכשרתו המוזיקלית ב-2004 אצל אוולין ריק מבית הספר המוזיקלי פריץ בוש בזיגן. משנת 2015 הוא סטודנט של הפרופסורית דר' פלורנס מילה בבית הספר הגבוה למוזיקה ולמחול בקלן.

לצד הופעותיו כסוליסט הוא מנגן גם בליווי שירים ובהרכבים קאמריים. ב-2019 החל להורות בביה"ס הגבוה למוזיקה ולמחול בקלן. כבר בגיל צעיר השתתף בתחרויות לנוער ובכיתות אמן מקומיות ובינלאומיות וזכה במספר פעמים במקומות ראשונים ובפרסים מיוחדים, כמו גם בתחרות הפסנתר של ברמן ובתחרות הנגינה בפסנתר הבינלאומית גרוטריאן שטיינווג. במקביל קיבל גם את הפרס לכישרון מבטיח של מדינת נורדרין וסטפליה ע"ש פרדיננד טרימבורן ואת הפרס לכישרון מבטיח של זיגן ע"ש האחים בוש.

הוא מלגאי של התאחדות ריכארד ואגנר בחבל ברג ושל יהודי מנוחין מוזיקה חיה עכשיו. לראשונה הוא ניגן בגיל 14 כסוליסט עם תזמורת, מאוחר יותר הגיעו הופעות עם התזמורת הפילהרמונית דרום-וסטפליה. התזמורת הסימפונית וופרטאל וכזוה בתחרות כשרונות עם התזמורת של בית הספר הגבוה למוזיקה קלן. אספקט מרכזי בעבודותיו הוא העיסוק ביצירותיהם של מלחינים מנודים.



# זיכרון ושואה

## הזדמנויות • גבולות וחציית גבולות

הרצאה של ד"ר יינס אספלמאייר (זיגן)

יום ה' • 18 במרץ • 20:00



כל דור מספר את העבר מחדש ובדרך אחרת.

בו זמנית מקבלת תפיסת ההיסטוריה שלנו, ותיוכה בפועל בבתי הספר, במוזיאונים ובאנדרטאות את טביעות האצבע של החברה, הפוליטיקה, המדע והתקשורת.

אבל כיצד נוצרות תפיסות היסטוריות? מה משפיע על המודעות ההיסטורית שלנו? אילו יחסי גומלין קיימים בין הפוליטיקה וההיסטוריה? אילו צרות שנויות במחלוקת של תרבות הזיכרון נוצרות עקב כך? ואיזה תפקיד יש לבתי הספר ולמדע ההיסטוריה לנוכח התמודדות, לעתים הפרובוקטיבית, עם העבר?

ההרצאה תשרטט תחנות וצורות של ההיסטוריה של הזיכרון ותעלה את שאלת עתיד הזיכרון במאה ה-21 באמצעות דוגמאות אקטואליות נבחרות.

דר' יינס אספלמאייר, היסטוריון ודיקטור המרכז להכשרה להוראה מעשית בשלב ההתמחות בבתי הספר של אוניברסיטת זיגן, ראש היחידה להכשרה לתפקידי הוראה בגימנסיה/בתי ספר מקיפים באוניברסיטה.

# "לעולם לא עוד"

הרצאה מאת אוליבר וראנקוביץ' (תל-אביב)

יום ה' • 25 במרץ • 20:00

אוליבר וראנקוביץ' מראה, באמצעות סיפורי חיים, מה משמעות האמרה "לעולם לא עוד!" לחיים בישראל.

על בסיס סיפורי חיים הוא משרטט את יחסי הגומלין החווייתיים שבין הרדיפה וההשמדה של יהדות אירופה ובין האיום על ישראל מצד אויבים המבקשים להשמידה - ומציג את הדרך בה ישראל מתמודדת עם האיום הזה.

ההרצאה מבהירה, כיצד שייכים יחד זיכרון השואה מצד אחד והתמיכה בביטחונה של ישראל מצד שני.

אוליבר וראנקוביץ' חי ועובד בישראל. במהלך עבודתו בבית הורים סיעודי ברמת גן, הוא מטפל לעתים קרובות בניצולי שואה.

מדי שנה הוא יוצא למסעות הרצאות בגרמניה, ומשתף בחווייתו.



בחזרה לעמוד הראשי